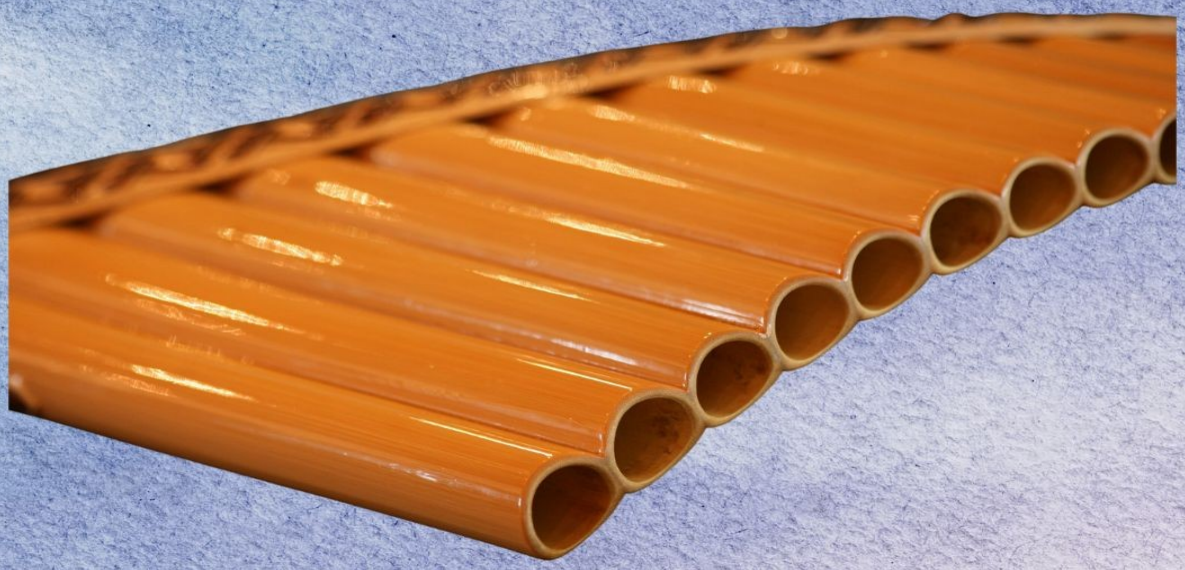


Verzaubere deine Seele mit der Panflöte

ein kleiner Ratgeber rund um Instrument und Unterricht

PANFLÖTEN-UNTERRICHT
BARBARA HETTRICH
WWW.PANFLOETENMUSIK.COM

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung 3

II. Über mich 4

III. Aber warum solltest *du* Panflöte spielen lernen? 5

IV. Das Instrument 7

V. So findest du das richtige Instrument 8

VI. So findest du den richtigen Lehrer / die richtige Lehrerin 10

VII. Zusammenfassung 12

I. Einleitung

Hast du schon einmal einer Panflöte zugehört und dich verblüfft gefragt, warum dieser Klang dich so fasziniert? Dabei ist das Instrument so einfach - nur aneinandergefügte Rohre. Und doch bietet die Panflöte so unglaubliche Möglichkeiten, sich musikalisch auszudrücken.

So hörte ich vor vielen Jahren erstmals die Panflötenmusik von Georghe Zamfir und war augenblicklich verzaubert von diesem Instrument.



II. Über mich



Als Jugendliche erlernte ich das Panflöten-Spiel anhand der ersten Langspielplatten von Gheorghe Zamfir. Erst sehr viel später erhielt ich die Möglichkeit, über die Musikkurswochen in Arosa in der Schweiz Panflöten-Unterricht bei namhaften Panflötisten zu erhalten.

Daher weiß ich aus eigener Erfahrung, mit welchen Schwierigkeiten man zu kämpfen hat, wenn man versucht, sich Panflöte spielen im Selbststudium beizubringen und wie viel schneller sich lernen lässt mit der Hilfe eines guten Lehrers.

1998 gab ich erstmals Panflötenunterricht an der VHS Erkrath und seit dieser Zeit auch regelmäßig Privatunterricht für Kinder und Erwachsene. In diese Zeit fallen auch die ersten Konzerte, überwiegend mit rumänischer Musik.

III. Aber warum solltest *du* Panflöte spielen lernen?

Die Faszination ist das eine, vielleicht ja der Anstoß. Aber es gibt auch eine Reihe handfesterer Grunde, warum gerade das Erlernen dieses Instrumentes dein Leben bereichern kann:

- ***Natürlicher Klang:***
  Die Panflöte erzeugt einen warmen und natürlichen Klang, der an die Klänge der Natur erinnert. Die weichen und melodischen Töne haben eine beruhigende und emotionale Wirkung.
- ***Verbindung zur Natur:***
  Die Klänge können an den Wind, das Rauschen von Bäumen oder das Plätschern von Wasser erinnern, was eine tiefe Verbindung zur natürlichen Umgebung herstellt.
- ***Emotionale Ausdruckskraft:***
  Die Panflöte ermöglicht dir, tiefe Emotionen und Stimmungen auszudrücken. Auf intensive Weise können die sanften und schwebenden Klänge Trauer, Freude, Sehnsucht und andere Gefühle vermitteln.
- ***Atemkontrolle:***
  Durch regelmäßiges Üben kannst du deine Atemkontrolle verbessern und deine Lungenkapazität erhöhen, was sich positiv auf deine Gesundheit auswirkt.
- ***Gehirnstimulation:***
  Das Erlernen eines Musikinstruments, wie der Panflöte, stimuliert das Gehirn und fördert die Entwicklung von kognitiven Fähigkeiten wie Konzentration, Gedächtnis und Problemlösungsfähigkeiten.
- ***Auditorische Sensibilität:***
  Beim Spielen der Panflöte lernst du, auf Feinheiten im Klang und in der Tonhöhe zu achten. Dadurch schulst du deine auditorische Sensibilität und dein Gehör für Nuancen in der Musik.

- ***Selbstdisziplin und Durchhaltevermögen:***
  Das Meistern eines Musikinstruments erfordert Zeit, Geduld und kontinuierliche Übung, was Selbstdisziplin und Durchhaltevermögen fördert.
- ***Soziale Interaktion***:
  Das Panflötenspielen bietet die Möglichkeit, sich mit anderen Musikern zu verbinden.
- ***Vielseitigkeit:***
  Die Panflöte wird in vielen verschiedenen Kulturen und musikalischen Stilen eingesetzt, von traditioneller Volksmusik bis hin zu zeitgenössischen und experimentellen Kompositionen.Diese Vielseitigkeit ermöglicht es dir, dich in verschiedenen musikalischen Kontexten auszudrücken.

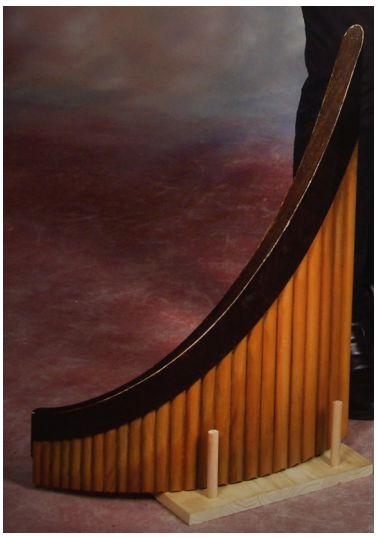


IV. Das Instrument

Überall auf der Erde hatten Völker die Idee, verschieden lange Bambus oder Schilfrohre zu einer Flöte zu bündeln. Die Natur war es, die Ihnen das Prinzip der Panflöte vorspielte, der Wind, der über abgeknicktes Schilfrohr hinweghauchte und leise Töne säuselte.

Die Panflöte wurde in Rumänien in Form und Spieltechnik perfektioniert und es entwickelte sich dort eine überaus reiche Folklore. Diese Art der Panflöte zeichnet sich aus durch eine gebogene Form und den Schuh am unteren Ende.

Ausführlicher auf die Entstehung der Panflöte gehe ich in meinem YouTube Video Eine kleine Einführung in die Welt der Panflöte (youtube.com) ein.



V. So findest du das richtige Instrument

Es mag verlockend sein, zunächst ein sehr preiswertes Instrument zu nehmen - vielleicht eines, dass du zufällig irgendwo entdeckst. Ein nicht sauber gestimmtes Instrument kann dir aber die ganze Freude am Erlernen des Instruments nehmen, zumindest aber den Lernprozess, der sehr viel mit Hören von Tonhöhen zu tun hat, massiv erschweren.

Es lohnt sich also, vorab einige Überlegungen in die Anschaffung eines Instruments zu investieren.

Folgende Kriterien sollte das Instrument erfüllen: Bedenke dabei, dass wir hier über die rumänische Form der Panflöte sprechen, die die am weitesten entwickelte ist und die die höchste Virtuosität zulässt. Andere Flöten, die z.B. in der Andenregion gespielt werden, haben eine andere Form und werden auch etwas anders angespielt.

Die Panflöte muss:

- ***sorgfältig gestimmt sein:***
  Die optimale Tonhöhe muss erreicht werden können, ohne dass du irgendwelche zusätzlichen Korrekturen beim Anblasen eines Rohres vornehmen musst
- ***gut verarbeitet sein:***
  Sie darf keine scharfen Kanten haben, an der du dir die Lippen verletzen kannst. Zwischen den einzelnen Rohren dürfen keine Niveauunterschiede bestehen
- ***eine halbrunde Form haben:***
  Bei der Bewegung der Panflöte muss die Mitte jedes Rohres optimal mit den Lippen erreichbar sein. Im Idealfall ist die Rundung der Panflöte sogar an die Kopfgröße angepasst
- ***einen moderaten Anschliff haben***.
  Die Rohre von Profiinstrumenten sind manchmal sehr tief eingeschliffen. Mit einer solchen Flöte zu arbeiten, überfordert dich aber, wenn du erst anfängst, das Instrument zu lernen

- ***sauber sein:***
  Vor allem bei gebrauchten Instrumenten ist darauf zu achten, dass diese optimal gelagert wurden. Bei längerem Spielen schlägt sich Feuchtigkeit in den Rohren nieder. Kann diese nicht entweichen, z.B. bei einer ständigen Lagerung in einem Koffer, können sich in den Rohren Schimmelspuren entwickeln.
- ***gut in der Hand liegen:***
  Sie darf weder zu schwer noch zu leicht sein, damit auch bei längerem Spielen ein optimales Spielgefühl erhalten bleibt
- ***optisch ansprechend sein:***
  Du solltest Freude daran haben, das Instrument zur Hand zu nehmen

Ideal ist ein gutes ***Anfängermodell.*** In ein Profimodell zu investieren lohnt sich erst, wenn du merkst, dass die Panflöte genau ***dein*** Instrument ist

Recherchiere ein wenig im Internet und schaue dir die Webseiten verschiedener Panflötenbauer an.
Du kannst dich auch gerne mit dieser Frage unter den unten angegebenen Kontaktdaten an mich wenden. Für Schüler mit Präsenzunterricht biete ich die Möglichkeit eines Leihinstruments an. Sprich mich einfach darauf an. Bei einem späteren Kauf des Instruments wird die Miete dann angerechnet.



VI. So findest du den richtigen Lehrer / die richtige Lehrerin

Überlege dir zunächst, welche Ziele du mit dem Instrument erreichen möchtest. Möchtest du ein Hobby entwickeln, professionelle(r) Musiker*in werden oder etwas dazwischen? Die Wahl der Lehrperson hängt auch von deinen Zielen, deinen individuellen Bedürfnissen und Vorlieben ab. Jemand, der gut zu einer Person passt, muss nicht unbedingt der beste für eine andere sein. Nimm dir Zeit, um die verschiedenen Möglichkeiten zu prüfen und stelle sicher, dass du dich wohl und unterstützt fühlst, während du dein Instrument erlernst. Konzentriere dich auf folgende Punkte:

- ***Entfernung:***
  Suche nach Unterrichtsmöglichkeiten in deiner Nähe. Du kannst dies über Musikschulen, lokale Anzeigen, Online-Marktplätzen für Musikunterricht oder Empfehlungen von Freunden oder Familie tun. Die Entfernung wird weniger wichtig, wenn du dich auf Online-Unterricht einlassen kannst. Allerdings kann ein gute(r) Lehrer*in dir vor Ort leichter bei Problemen und Fragen helfen, zum Beispiel auch beim Stimmen deines Instrumentes.
- ***Qualifikation und Erfahrung:***
  Ein guter Lehrer sollte über fundierte Kenntnisse des Instrumentes und pädagogische Erfahrung verfügen. Er sollte in der Lage sein, Informationen klar zu vermitteln und auf deine Fragen und Bedenken einzugehen. Er sollte vor allem motivierend und unterstützend wirken. Auch sollte er in der Lage sein, den Unterricht an deine Bedürfnisse und an dein Lerntempo anzupassen.
- ***Probeunterricht:***
  Frage nach einem kostenlosen oder kostengünstigen Probeunterricht. Dies gibt dir die Gelegenheit, die Lehrperson kennen zu lernen, den Unterrichtsstil zu erleben und festzustellen, ob die Chemie zwischen euch beiden stimmt.

- ***Preis und Verfügbarkeit:***
  Wichtig sind auch dein Budget und die Verfügbarkeit des Lehrers. Vergleiche Preise und Zeitpläne verschiedener Lehrer, um sicherzustellen, dass sie zu deinem Leben passen.
- ***Vertrag und Bedingungen:***
  Stelle sicher, dass du die Vertragsbedingungen, die Zahlungsmodalitäten und eventuelle Stornierungsrichtlinien verstehst, bevor du dich entscheidest.



VII. Zusammenfassung

Das Wichtigste ist dein Wunsch, das Instrument zu erlernen. Dazu gehört auch die Motivation, regelmäßig Zeit zu investieren. Diese Zeit hängt natürlich auch von dem Ziel ab, dass du erreichen möchtest. Dabei sind die Lernerfolge bei regelmäßigen Übungseinheiten, auch wenn sie kurz sind, größer als bei wöchentlich einmaligem langem Üben.

Die auf deinen Wunsch folgenden wichtigen Punkte sind die Wahl des richtigen Instrumentes und die Wahl des richtigen Lehrers.

Dann steht deiner Reise voller Musik und Emotionen nichts mehr im Wege und wer weiß? Vielleicht verzauberst du ja eines Tages nicht nur dich selbst, sondern auch andere mit deiner Panflöte.

Entdecke die faszinierende Welt der Panflöte!

**Starte jetzt deine musikalische Reise
und vereinbare dein kostenloses
Erstgespräch, in dem alle deine Fragen und
Wünsche ausführlich besprochen werden können:**

KLICKE JETZT HIER

Wenn du bereits ein Instrument besitzt, können wir auch einen ersten kostenlosen Probeunterricht durchführen.
Bei Präsenzunterricht besteht die Möglichkeit, ein Instrument auszuleihen.

Herzliche Grüße
Barbara Hettrich

Mail: b.hettrich@web.de
WhatsApp: 015730991742
https://panfloetenmusik.com
Adresse: Ahornweg 2, 40699 Erkrath